

# Sir C R Reddy College for Women, Eluru

## B.A., B.Com., & B.Sc., etc., Programmes

Type your text

Revised Syllabus under CBCS Pattern  
w.e.f. 2020-21

### Language Subjects - TELUGU Revised Syllabus of GENERAL TELUGU

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు  
సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక  
2020-21 విద్యా సంవత్సరం నుంచి  
జనరల్ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక

#### Subject Curricular Framework

Sem	Course	Title	Hrs/Wk	Credits	Max. Marks			Total
					IA	SE		
I	I	Pracheena Telugu Kavithvam	04	03	25	75	100	
II	II	Aadhunika Telugu Sahithyam	04	03	25	75	100	
III	III	Srujanaathmaka Rachana	04	03	25	75	100	
<u>పాఠ్యప్రణాళిక (3 కోర్సులు)</u>								
సె.మి.	కోర్సు	శీర్షిక	పీరియడ్లు/వారానికి	క్రెడిట్లు	మొత్తం మార్కులు			
I	I	ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం	04	03	25	75	100	
II	II	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం	04	03	25	75	100	
III	III	సృజనాత్మక రచన	04	03	25	75	100	

## లక్ష్యాలు :

- ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విశిష్టతను, ప్రాచీనతను గురించి తెలుసుకుంటారు. తెలుగు సాహిత్యంలో నన్నయ కాలం నాటి భాషా సంస్కృతులను గురించి, ఇతిహాస కాలం నాటి రాజనీతి విషయాలను గురించి తెలుసుకుంటారు
- ఆదికవి నన్నయ రచనల గురించి, రచనా శైలి గురించి తెలుసుకుంటారు.
- శివ కవుల కాలం నాటి, మత పరిస్థితులను, భాషా విశేషాలను గురించి తెలుసుకుంటారు.
- తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాను గురించి తెలుసుకుంటారు. తిక్కన భారతం నాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, కవితా శిల్పాన్ని, నాటకీయతను గురించి తెలుసుకుంటారు.
- తెలుగు పద్యం స్వరూప - స్వభావాలను గురించి తెలుసుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలో మెళకువలను తెలుసుకుంటారు.
- పాఠ్యాంశాలను అభ్యసించడం వలన భాష పట్ల విద్యార్థులకు గౌరవం పెరగడంతో పాటు భాషపై పూర్తి అవగాహన వస్తుంది. విద్యార్థులు విభిన్న పాఠ్యాంశాల ద్వారా వివిధ అంశాలను అభ్యసించడం వలన, ఉన్నతమైన మానవీయ విలువలను తెలుసుకుంటారు.

## ఫలితాలు:

- ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విశిష్టతను, ప్రాచీనతను గురించి తెలుసుకున్నారు. తెలుగు
- సాహిత్యంలో నన్నయ కాలం నాటి భాషా సంస్కృతులను గురించి, ఇతిహాస కాలం నాటి రాజనీతి విషయాలను గురించి తెలుసుకున్నారు.
- ఆదికవి నన్నయ రచనల గురించి, రచనా శైలి గురించి తెలుసుకున్నారు.
- శివ కవుల కాలం నాటి, మత పరిస్థితులను, భాషా విశేషాలను గురించి తెలుసుకున్నారు.
- తిక్కన భారతం నాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, కవితా శిల్పాన్ని, నాటకీయతను గురించి తెలుసుకున్నారు.
- తెలుగు పద్యం స్వరూప - స్వభావాలను గురించి తెలుసుకున్నారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలో మెళకువలను తెలుసుకున్నారు.
- పాఠ్యాంశాలను అభ్యసించడం వలన భాష పట్ల విద్యార్థులకు గౌరవం పెరగడంతో పాటు, భాషపై పూర్తి అవగాహన వచ్చింది. విద్యార్థులు విభిన్న పాఠ్యాంశాల ద్వారా వివిధ అంశాలను అభ్యసించడం వలన, ఉన్నతమైన మానవీయ విలువలను తెలుసుకున్నారు.

సర్ సి. ఆర్. రెడ్డి మహిళా కళాశాల, ఏలూరు

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం అనుబంధ కళాశాల

General Telugu - 1

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

రాజనీతి - నన్నయ 8 Hrs  
మహాభారతం-సభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(26-57 పద్యాలు)

యూనిట్-II

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు 10Hrs  
కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-(49-86 పద్యాలు)

యూనిట్-III

ధౌమ్య ధర్మోపదేశము - తిక్కన 4Hrs  
మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(116-146) పద్యాలు

యూనిట్-IV

పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర-ద్విపద కావ్యం పుట 108-112  
'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట.. (108)..  
..... వెఱగంది కుంది' (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం  
ముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911. 6Hrs

యూనిట్-V

సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల 10Hrs  
రామాయణము-సుందరకాండము-(40-87 పద్యాలు)

◆వ్యాకరణం

సంధులు: ఉత్ప, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ,ద్విరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్ప, జశ్చ, అనునాసిక సంధులు. 6Hrs

సమాసాలు: అవ్యయాభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి. 4Hrs

అలంకారాలు: 4Hrs

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవ్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్తనుప్రాస, ఛేకామప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

ఛందస్సు 8Hrs

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము;

జాతులు : కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

## లక్ష్యాలు :

- ఆధునిక కవిత్వంలో పద్య రచన, గ్రాంథిక భాష వినియోగం కాక చిన్న చిన్న కవితలను నేర్చుకొనుట.
- వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలను తెలుసుకుంటారు.
- ఆధునిక కావ్య పఠనం ద్వారా సాహిత్యాభిరుచిని మెరుగుపరచడ.
- సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ ఉత్తమ భావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుట
- వ్యవహారిక భాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ కలిగించుట

## ఫలితాలు

- వర్తమాన కాలంలో తెలుగు వారి జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక కవిత్వం తీరుతెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
- ఆంగ్ల భాష ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకోగలరు
- సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించి తెలుసుకున్నారు.
- ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని తెలుసుకోగలరు.

**General Telugu-2**

**పాఠ్య ప్రణాళిక**

**యూనిట్-I : ఆధునిక కవిత్వం 10Hrs**

1. ఆధునిక కవిత్వం- పరిచయం
2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి  
(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (‘అగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనేత’ కవితాసంపుటి నుండి)

**యూనిట్-II: కథానిక 10Hrs**

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

**యూనిట్-III: నవల 15Hrs**

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

**యూనిట్-IV: నాటకం 15Hrs**

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.
13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)”  
-డా॥కందిమళ్ళసాంబశివరావు

**యూనిట్-V: విమర్శ 10Hrs**

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

## అభ్యాసన లక్ష్యాలు :

1. తెలుగు సాహిత్యం అభ్యాసన ద్వారా భాష యొక్క అవశ్యకతను , భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని నిగురించి దాని యొక్క ప్రయోజనాలు నేర్చుకుంటారు.
2. సృజనాత్మక రచన అభ్యసించడం ద్వారా కవిత, కథ, వ్యాసం వాటి యొక్క లక్షణాలు ఏవిధంగా ఉండాలి నేర్చుకుంటారు.
3. అనువాద రచనలో భౌగోళిక, సాంస్కృతిక విషయాల సమస్యలు పరిష్కారాలు ఏవిధంగా ఉండాలి నేర్చుకుంటారు.
4. మాధ్యమాలకు రచన ద్వారా వివిధ రకాల పత్రికలు గురించి పత్రికా భాష గురించి దానిలో శైలి గురించి నేర్చుకుంటారు.

## అభ్యాసన ఫలితాలు:

1. భాషా నైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు ఒక భాష నుంచి మరొక భాష లోకి అనువాదం చేయడంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు.
2. అనువాద రంగంలో సాహితీ ప్రక్రియల ప్రాధాన్యం గుర్తించడంలో మంచి సామర్థ్యం పెంపొందించుకోగలరు.
3. ముద్రణమాధ్యమంలో భాష , శైలి ఉపయోగించడంలో సృజనాత్మకతను వ్యక్తీకరించగలరు.

# సర్ సి. ఆర్. రెడ్డి మహిళా కళాశాల, ఏలూరు

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం అనుబంధ కళాశాల

## General Telugu - 3

### పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I: వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు 15Hrs

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్టవాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యూనిట్-II సృజనాత్మక రచన 10Hrs

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు

యూనిట్-III: అనువాద రచన 8Hrs

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు,
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక,భాషా,సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు,తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యూనిట్ IV మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా) 15Hrs

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన

యూనిట్ V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా) 12Hrs

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన